



Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

VENDREDI 7 FÉVRIER 2025 À 20H

SALLE 4, THÉÂTRE BERNARD BLIER, RUE DU BASTION, 25300 PONTARLIER

Présents :

GIRE Nelly (Adhérente), GIRE Alain (Adhérent), LAFARGE Antoine (Adhérent), VISENTINI Janick (Bénévole), TURCO Véronique (Adhérente), MICHAUD Evelyne (Adhérente), VUILLET Daniel (Bénévole), BOUTHIAUX Françoise (Membre du CA), REGNAUD Geneviève (Bénévole), DIEZ Marie-Agnès (Membre du CA), VERCEZ Brigitte (Membre du CA), JEANNEROD Françoise (Membre du CA), MATHIOT Virginie (Adhérente), CHABOD Jean-Claude (Adhérent), BILLOD David (Membre du CA), GRAF Philippe (Membre du CA), MARTIN Danièle (Membre du CA), COLIN Marie-Claude (Membre du CA), BERNARD Alain (Adhérent), STUMPF Christine (Adhérente), MOREAU Edmée (Bénévole), MOREAU Alain (Membre du CA), DE CRISTFORO Denise (Adhérente), DEBOIS Emmanuel (Adhérent), DURAND Nelly (Adhérente), MESSAGER Françoise (Adhérente), BOUCHER Sophie (Adhérente), COLLE Patrick (Membre du CA) + THIEBAUD FONCK Daniella (Adjointe à la Culture de Pontarlier), MORIN Delphine (salariée) et Amandine VERCEZ (salariée). Voir feuille d'émargement.

Excusés : DEBOURGOGNE Laetitia (Membre du CA), LHOPITAL Pierre (Adhérent), MARCESCHE Jean-François (Membre du CA)

Président de séance : COLLE Patrick

Secrétariat : MORIN Delphine, en collaboration avec VERCEZ Amandine

ORDRE DU JOUR

- I. Rapport moral 2024**
- II. Rapport financier 2024**
- III. Vote des rapports moral et financier 2024**
- IV. Projet d'activité 2025**
- V. Budget prévisionnel 2025**
- VI. Vote du projet d'activité et du budget prévisionnel 2025**
- VII. Questions diverses**
- VIII. Élection des membres du CA**
- IX. Élection du Bureau**

Propos liminaire

Patrick COLLE propose à chacun de se présenter, bénévole du ciné-club ou faisant partie d'une structure partenaire.

Patrick COLLE rappelle l'ordre du jour de l'Assemblée Générale et les noms des membres du CA.

I. Rapport moral 2024

Rappel des actions menées en 2024 (voir rapport d'activité annexe).

Questions et remarques :

- Séances hebdomadaires :

Patrick COLLE précise que présenter un court métrage en amont est une culture d'éducation avec ce service en plus.

Proposition : Pourquoi ne pas avoir des courtes scènes de musique, ou autre animation, qui précède le film ? Même remarque avec les films de réalisateurs amateurs.

Rappel du partenariat avec le Cinéma Olympia : projection mutuelle des diapositives présentant le programme de chaque établissement, partenariat essentiel à poursuivre.



Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

Rappel des différents partenaires culturels, socio-économiques et de la vocation à présenter films de différents pays, du monde entier, richesse culturelle.

Un constat : peu de lycéens (internes) viennent aux séances à 18h30, c'est dommage. La venue des élèves repose sur la passion, l'engagement d'un enseignant, d'un adulte qui accompagne.

À la question des réactions des élèves aux films proposés, Antoine Lafarge, assistant d'éducation du Lycée Xavier Marmier, donne ses retours sur ce qu'ont aimé les lycéens venus aux dernières séances. Ils ont bien aimé le film « Falling » et « Les granges Brulées ».

- Festival CinéOpen :

La première semaine est (en journée) consacrée à l'éducation à l'image avec les scolaires, les enfants sont prioritaires mais les séances scolaires sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

Ce sont des films d'animation qui sont présentés, pour correspondre au public jeune.

Concernant la Compétition de courts métrages de cinéma d'animation : on reçoit 200 films dont 20 à 25 sont sélectionnés. Cette projection compétitive est importante pour les cinéastes car un premier prix représente un label, une reconnaissance, et permet à leurs films d'être vus par le grand public.

Question : quel rapport avez-vous avec le lycée de Salins-les-Bains ?

Le Ciné-Club a un partenariat avec le lycée de Salins, des élèves du lycée sont dans le jury lycéen de la Compétition de courts métrages ; l'implication des élèves du Jura donne une dimension régionale au festival.

À propos de la buvette : elle permet une convivialité, un partage sur le film après séance, c'est une salle de convivialité pour nourrir le lien et faire du 7^e art du relationnel.

Patrick Colle annonce la thématique « pays des Balkans » pour le prochain festival, qui se déroulera du 13 au 26 octobre.

II. Rapport financier 2024

Présentation du bilan financier 2024 par le trésorier (voir bilan détaillé annexe).

Les comptes de résultats présentent des charges de 129 243,41 €.

Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

Une reprise sur provisions de 5 250 € est nécessaire pour arriver à l'équilibre avec les produits.

Question : pourquoi la dépréciation du matériel de la Maison du Cinéma et de l'Image, ne prend-il pas de valeur avec le temps ?

Il s'agit d'un marché de niche, vendre ce matériel est donc difficile. Il n'y a pas d'argus pour ce matériel.

III. Vote du rapport moral et du bilan financier 2024

Ils sont votés à l'unanimité.

IV. Projet d'activité 2025.

Présentation du projet d'activité 2025 (voir projet d'activité annexe).

V. Budget prévisionnel 2025.

David BILLOD présente le budget prévisionnel 2025 (voir budget détaillé en annexe).

Le budget estimé pour 2025 est de 128 990 €.

Question de Philippe GRAF à propos de la deuxième séance : que coûte-t-elle et que rapporte-elle ?

Il est rappelé que même non « rentable », la deuxième séance est un service rendu aux spectateurs, qui leur permet d'assister au film s'ils travaillent pendant la première séance, et que cela les incite à prendre leur abonnement.

La coordinatrice Amandine VERCEZ précise qu'un tableau du coût de revient des séances est tenu à jour au cours de la saison ; pour information les distributeurs ne font généralement qu'une remise entre 25 et 30% pour la deuxième séance ; mais le nouveau fonctionnement de billetterie avec les contremarques permet de constater la fréquentation de chaque séance avec précision ; on peut remarquer que le public jeune (vingtenaire, trentenaire) vient majoritairement à la deuxième séance. De plus ce n'est pas toujours le même public qu'on voit à la deuxième séance.

VI. Vote du projet d'activité et du budget prévisionnel 2025

Ils sont votés à l'unanimité.

VII. Questions diverses

Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

Pas d'autres questions que celles abordées dans les points précédents.

VIII. Renouvellement du CA.

Pour rappel, composition du CA 2024 :

- David BILLOD (Trésorier, membre du Bureau)
- Françoise BOUTHIAUX
- Marie-Claude COLIN
- Patrick COLLE (Président, membre du Bureau)
- Laetitia DEBOURGOGNE
- Marie-Agnès DIEZ
- Philippe GRAF
- Françoise JEANNEROD
- Jean-François MARCESCHE (Vice-Président, Membre du Bureau)
- Danièle MARTIN
- Alain MOREAU
- Brigitte VERCEZ

Sortant en 2025 : Alain MOREAU

Pas de candidature pour entrer au CA.

Rappel de la vigilance à observer lors des prises de décisions, à faire en collégiale.

Patrick COLLE annonce sa démission du poste de Président, mais propose de postuler au poste de Vice-Président (voir lettre en annexe page 7).

Patrick COLLE lit ensuite la lettre de candidature de Jean François Marcesche au poste de Président.

Le CA est réélu, moins la personne sortante, à l'unanimité.

Composition du CA 2025 :

- David BILLOD
- Françoise BOUTHIAUX

Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

- Marie-Claude COLIN
- Patrick COLLE
- Laetitia DEBOURGOGNE
- Marie-Agnès DIEZ
- Philippe GRAF
- Françoise JEANNEROD
- Jean-François MARCESCHE
- Danièle MARTIN
- Brigitte VERCEZ

IX. Élection du Bureau

Les membre du CA procèdent au vote.

Secrétaire : Philippe GRAF, à l'unanimité des présents

Trésorier : David BILLOD, à l'unanimité des présents

Vice-Président : Patrick COLLE, à l'unanimité des présents

Président : Jean-François MARCESCHE, à l'unanimité des présents

Clôture de l'Assemblée Générale à 22h49.

Le président de séance

Patrick COLLE

La secrétaire de réunion

Delphine MORIN

La secrétaire-adjointe de réunion

Amandine VERCEZ



ANNEXE, par Patrick COLLE

Propos de non-renouvellement de candidature à la présidence du CCJB

Je voudrais faire ici un rapide bilan de ces 13.5 années passées à la présidence de cette vénérable association de culture & d'éducation populaire, qui a fait de Pontarlier une incontournable ville de cinéma... En 2012 lorsque Pierre, sous pression amicale des partenaires institutionnels, a accepté de me confier la barre de ce beau bateau, fleuron d'une manifestation de 7^e Art reconnue et encore fortement subventionnée à l'époque...

Il existait alors un double problème :

- 1- La coexistence de deux associations le CERF et le CCJB, poursuivant les mêmes buts et en un même lieu, dont le CA et le bureau de chacune d'elle étaient composés des mêmes personnes ! Perplexité interrogative des partenaires, même si de notre côté, nous avons confié au CCJB les séances hebdomadaires du mardi, et au CERF la gestion des deux festivals, Animation au printemps et Rencontres en automne autour de la Toussaint, 2 festivals qui par ailleurs posaient problème aux subventionneurs a priori d'une seule manifestation par association. Les subventions d'alors étaient relativement conséquentes puisque nous recevions un peu plus de 100.000 € au total, somme accordée par nos 4 partenaires (dont ville de Pontarlier)
- 2- Nos fonds disponibles d'alors posaient par ailleurs un problème à nos partenaires quant à leur ampleur, soit plus de 400.000 € mais dont plus de 200.000 € étaient dédiés à la pérennisation des salaires (aides, développement, etc).
- 3- L'environnement cinématographique comtois (notamment Morteau qui avait son festival positionné à la même période que Pontarlier), il fallait aussi compter avec Entrevues à Belfort courant novembre, Besançon avec son festival des cinémas d'Afrique, St Amour et son festival de l'amour, et également Vesoul et son FICA des films d'Asie... sans oublier l'effet fusion au niveau des régions incluant dans le paysage régional les festivals de Bourgogne....

En 2015, sous l'invitation forte à traduire en projet ces fonds disponibles, nous avons opérationnalisé le volet « éducation à l'image », en l'appuyant sur la création d'une maison du cinéma et de l'image, dédiée au pré-cinéma, et lieu d'activités pédagogiques ciblées en direction des écoliers, collégiens et lycéens de Pontarlier (et environs)...

Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

Compte tenu de l'ampleur du projet et de l'absence d'aide d'État pour l'emploi, nous avons créé un second poste de coordination et de développement, relié à la Maison du Cinéma et de l'image dont le CCJB était le seul et unique financeur...

Plus de 80.000 € ont été prélevés pour compléter un emprunt de même montant pour acquérir un local de plus de 110 m² au 6 Bd Jean Jaurès, sans oublier les frais de travaux et d'équipement d'un lieu dont nous pouvons être fiers au vu de l'optimisation mise en place dans ces trois salles, et une première année de fonctionnement illustrant bien la pertinence d'un tel outil...

Cependant deux obstacles majeurs ont mis à mal cet engagement :

- La non-itinérance de l'outil MCI : les classes et écoles intéressées sur ce territoire rural auraient aimé le déplacement de la MCI vers leur lieu d'implantation, plutôt que se confronter à la logistique horaire et financière d'un déplacement AR pour visiter et travailler en atelier au 6 Bd Jaurès, d'où très vite une baisse notoire de la fréquentation !
- Les deux confinements COVID ont largement handicapé et mis sur la touche la mise en place d'un projet camion MCI itinérant, en remplacement de la MCI... Par ailleurs il nous a fallu assurer les coûts des deux postes, alors qu'une restriction drastique des aides à l'emploi mettait un poids conséquent sur les réserves, bien sûr prévues pour ce fait mais mises à contribution pour sauver les emplois !

Ce projet avait-il été engagé trop tôt ? Trop en solitaire, pour lui donner une chance de pérennisation ? Bien que nous ayons engagé des discussions pour un maillage avec le CRIC, maillage dialogué avec la Mairie mais sans conclusion positive... D'où la vente du local MCI.

Le volet « éducation à l'image » s'est toutefois maintenu, avec des stages in situ dans les établissements porteurs de projets, avec les écoles partenaires, notamment lors des Festivals, d'où d'ailleurs la transformation de la biennale d'animation en Festival annuel dès 2015 (7^e édition de l'animation).

Il nous a fallu réduire la voilure, avec notamment le retour à un seul poste de coordination et développement.



Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

Par ailleurs, depuis 2012-13 l'équipement numérique de la salle Jean Renoir (mise à disposition par la ville, faut-il le rappeler) devenait un incontournable, et le CCJB ne pouvait stratégiquement être seulement demandeur d'un équipement qui s'élevait à environ 100.000 €... Le CCJB s'est porté financeur à hauteur d'environ 1/3 du devis total, la ville participant à hauteur du second tiers et le CNC complétant le financement... Et en 2014, nous avons validé la fusion CERF/CCJB, accompagnée d'une charte d'engagement, dont nous n'avons pas à rougir aujourd'hui, l'aventure des années qui ont suivi cette fusion étant en parfaite adéquation avec les attendus de ladite Charte...

La baisse drastique des subventions s'est poursuivie, et nous sommes passés d'un appui de plus de 100.000 € en 2010 à environ 60.000 € pour chacune des années suivantes (et je n'ose parler de ce qui nous attend pour 2025) avec un face à face de plus en plus compliqué avec les services financiers des partenaires.

Les coûts de rupture conventionnelle liés à un départ d'un acteur essentiel du CCJB, les augmentations de frais de location de films, les frais de logistique de plus en plus conséquents, alors que nous avons fait choix de maintenir des tarifs d'entrée accessibles au plus grand nombre ont eu pour conséquence des comptes financiers sans cesse déficitaires d'année en année depuis 2014 (déficit cumulé sur les 10 derniers exercices, supérieurs à 100.000 €)

Il est clair qu'il nous fallait envisager une nouvelle politique culturelle notamment partenariale, dans ce territoire plus porteur dans le secteur sportif que celui de la culture !

Suite aux deux confinements COVID de 2020, le Festival de cinéma d'animation du printemps a rejoint la semaine de Rencontres d'automne, se calant d'ailleurs sur la grande fête nationale (voire internationale) de cinéma d'animation placée par l'association française de cinéma d'animation sur la deuxième quinzaine d'octobre...

Nous vivons depuis quelques années un système de défi permanent, et de par le vieillissement de nos bénévoles (heureusement quelques arrivées ont adouci notre pyramide des âges), mais le défi face aux services financiers des partenaires institutionnels, dont les dossiers se présentent sous des formes incompatibles entre elles. Chaque année nous devons défendre notre projet, invités à trouver des partenaires privés (mécènes et sponsors) susceptibles de compenser les soutiens institutionnels défaillants.



Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

Arrivé pour la 70^e Rencontre en mai 2011, peu avant le 50^e anniversaire des Rencontres (Guédiouan, Mordillat, Buache, Blondeau, Cjaka...), je viens de vivre la 85^e édition et suis heureux (fier même) de pouvoir vous dire que le CCJB est toujours debout, toujours vivant, de plus en plus en partenariat de culture avec Le Locle, Sainte Croix, l'Olympia de Pontarlier, la MJC de Dole, et des ouvertures avec Yverdon, les « Deux Scènes » à Besançon, et... Morteau pourquoi pas ! La liste n'est pas exhaustive...

De plus je demeure fervent défenseur d'une articulation créatrice avec d'autres acteurs culturels et sociaux de Pontarlier et environs et suis particulièrement heureux de pouvoir vous partager la réussite de ces séances coanimées, avec un public patchwork avec des partenaires tels que Amnesty, REPAIR, Travail & Vie, l'Association Laïque, Médecins, Psys, « Selle vous plait », Sarbacane, CAHD, Théâtre'Oouvert etc.... Ces soirées où le 7^e art brille de tous ses feux nous permettent de vivre des moments riches et diversifiés où le cinéma demeure un vecteur fort de culture et d'éducation populaire, et je ne voudrais pas oublier ces conventionnements avec lycées et collèges permettant ainsi d'ouvrir la porte à un public, racine de notre public de demain...

Nous inscrivons nos deux axes forts ; Festival CINÉOPEN et séances hebdomadaires du mardi dans cette perspective de poursuite de l'aventure, même si la 2^e séance du mardi (25 spectateurs en moyenne) demande un effort budgétaire conséquent.

Je ne peux qu'être fier quant au rayonnement du CCJB, à son ambiance interne, malgré les flux tendus en présence de bénévoles et les aléas de réception des clés d'accès aux films programmés (parfois 1h avant l'heure de projection), la richesse de nos réunions de programmation qui débouchent sur un programme nourrissant, fidèle à la philosophie « éducation populaire », conjugué à de nombreuses reprises à d'autres acteurs sociaux et de culture, tout en maintenant quelques principes forts tels que la présentation en amont de la projection, le positionnement de courts métrages en première partie, sollicitant la curiosité et l'esprit d'ouverture (en fonction du timing de la soirée), sans oublier une buvette accueillante, autorisant des échanges sur le film visionné ou abordant d'autres thèmes, c'est selon, faisant ainsi de cette salle de convivialité (salle des pas perdus) un carrefour d'échanges et de partages, ce qui pour nous illustre une parfaite complémentarité avec le cinéma Olympia, avec lequel je peux dire aujourd'hui que les échanges d'informations et les clin d'œil partenariaux sont enfin d'actualité, au seul bénéfice du cinéma...



Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

Alors, en ce temps de bilan (et perspectives pour demeurer demain) je vais essayer d'être court :

- Développer la fréquentation (2^e séance à sauver économiquement)
- Entretenir et enrichir les partenariats philosophico-culturels et d'associations socio-culturelles, sportives, citoyennes
- Impliquer mécènes et sponsors dans l'aventure cinéma
- Alerter les partenaires institutionnels sur la fragilité du levier culturel quant à cet outil indispensable à l'éducation à la vie en société, accueil de la différence, partage/échange, formation à l'esprit critique...
- Maintenir une offre riche, éclectique faisant de cet outil à double détente, ciné-club du mardi et CINÉOPEN d'octobre, un incontournable de la CULTURE, toujours vivante
- Arriver aux 100^e Rencontres (2039) j'aurais 87 ans ; Pierre est allé jusqu'à 94 ans en 2020....

Suis-je encore légitime pour conduire le CCJB ? Ai-je encore suffisamment de souplesse diplomatique pour un art de la négociation avec les partenaires ? Suis-je encore suffisamment porteur d'énergie combative ajustée pour une joute où la philosophie de l'art martial devrait être le moteur ? A ces 3 interrogations je crois pouvoir répondre NON...

Je vous présente donc ici, avec cependant énormément d'émotion, non pas ma démission, mais ma non-candidature au poste de Président du CCJB à compter de cette AG....

J'ai bien conscience des enjeux et je ne quitte pas le navire alors que nous sommes en pleine tempête... J'accepterai, si vous le votez bien sûr, de continuer mon engagement en demeurant membre du CA, afin d'assurer un passage de témoin le plus fluide possible, dans l'intérêt exclusif des projets et de l'odyssée du CCJB...

Soyez assurés de ma combativité, de mon engagement avec vous, peut être mieux maîtrisés avec le compagnonnage de celui qui se présentera au CA et ensuite au poste de président sachant qu'il a toute ma confiance, mon amitié et mes remerciements pour l'engagement auquel il souscrit...

Il présentera lui-même le cap et les objectifs qu'il entend développer avec nous lors de la prochaine réunion du CA nouveau, ce soir...



Ciné-Club Jacques Becker, 15 rue Jacques Cartier, 25300 Pontarlier, France

Adresse postale : 2 rue du Bastion, 25300 Pontarlier, France

Tél. +33 3 81 69 12 63 • e-mail : cineclubjacquesbecker@orange.fr • Site : www.ccjb.fr • Siret : 77834175000025

Je me laisse dès aujourd'hui apprivoiser par la sagesse, vocable qui jusqu'alors n'appartenait pas trop à mon domaine de compétences...

Je tenais, ce soir, fortement et fraternellement à vous remercier tous chaleureusement pour votre accompagnement, votre engagement, votre disponibilité et votre amitié au cours de ces 13 saisons folles parfois mais Ô combien riches de rencontres, de moments inoubliables, de mystère parfois...

Je ne vous quitte pas, je poursuis le combat avec vous, différemment, peut-être à une plus juste place, plus conforme à mon profil actuel...

Immense merci à vous Patrick